

Муниципальное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования
Станция юных техников г. Баймак МР Баймакский район Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО

Протокол педсовета

№ 1 от «09» 09 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОБУ ДО СЮТ г.Баймак

Гафарова Р.А

Приказ № 2 от «2» 09 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Техническое моделирование МастерОК»

Направленность: техническая

Возраст: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год.

Составитель программы:

педагог дополнительного образования

Аминева З.А

г. Баймак- 2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МастерОк» направлена на развитие интереса у младших школьников к моделированию и конструированию из бумаги, логического мышления и пространственного воображения.

Направленность программы: техническая.

Программа «МастерОк» предполагает усиление, развития логического мышления и пространственных представлений, формирования элементов творческого мышления, позволяет обучающимся на доступном уровне решать конструкторского характера, направленные на изготовление, изменение отдельных элементов изделий и всего изделия, на улучшение его качеств, расширение области применения.

Наиболее благоприятные условия для достижения поставленных целей могут быть созданы при органичном соединении занятий с другими традиционными дисциплинами, объединяя их одним сюжетом, одной темой. Это делает занятия более интересными и содержательными. Творческий процесс программы недолог, за небольшой промежуток времени дети могут увидеть результаты своего труда. И это особенно привлекательно для школьников.

Отличительной особенностью программы является:

- обучающий материал систематизирован с учетом возрастных особенностей обучающихся;
- программа предусматривает распределение материала по «восходящей спирали» (от простого к сложному), т.е. периодическое возвращение к определённым приёмам на более высоком и сложном уровне;

Актуальность, педагогическая целесообразность.

Начальное техническое моделирование - первая ступень в подготовке детей в области технического моделирования. Это объединение для детей, интересующихся техникой и ручным делом. Программа "Начальное техническое моделирование" направлена на развитие интереса к техническому моделированию, на развитие образного и логического мышления, на освоение учащимися навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда. Освоение данной программы позволяет учащимся ознакомиться с моделированием и изготовлением несложных моделей.

Работа в объединении позволяет воспитывать у ребят дух коллективизма, прививает целеустремлённость, развивает внимательность, интерес к технике и техническое мышление. Готовить младших школьников к конструкторско-технологической деятельности – это значит учить детей наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство (конструкцию) изделия. Учить детей доказывать целесообразность и пользу предполагаемой конструкции. Дать возможность ребятам свободно планировать и проектировать, преобразовывая своё предположение в различных мыслительных, графических и практических вариантах. Занятия детей в объединении способствует формированию у них не только созерцательной, но и познавательной деятельности. Стремление научиться самому строить модели из различных материалов, научиться пользоваться ручным инструментом, изучить основы машиностроения, участие в соревнованиях и конкурсах по моделизму с построенными

своими руками моделями способно увлечь ребят, отвлечь от пагубного влияния улицы и асоциального поведения. Беспорядочное увлечение компьютером в раннем возрасте не даёт развития в творческом плане, не даёт познания в технической и конструкторской деятельности. Занятия моделированием являются отличной школой развития у детей творческой инициативы и самостоятельности, конструкторских и рационализаторских навыков, способностей к техническому творчеству.

На занятиях создаются оптимальные условия для усвоения ребёнком практических навыков работы с различными материалами и инструментами. Дети приобретают знания в области черчения, конструирования, технического моделирования и дизайна, знакомятся с технической терминологией. Ребята учатся работать с ножницами и циркулем, читать чертежи, изготавливать различные модели.

На занятиях развивается:

- мелкая моторика рук
- образное и логическое мышление
- зрительная память
- дизайнерские способности
- внимание
- аккуратность в исполнении работ.

На занятиях учащиеся также знакомятся с историей и современным уровнем развития российской и мировой техники.

Начальное техническое моделирование не требует наличия специальных рабочих мест или сложного технологического оборудования, занятия могут проводиться в учебных классах.

Немаловажно и то, что, занимаясь в коллективе единомышленников, воспитывается уважение к труду и человеку труда, самостоятельность и ответственность за собственные действия и поступки. Повышается самооценка за счёт возможности самоутвердиться путём достижения определённых результатов в соревновательной деятельности, ребята могут научиться достойно воспринимать свои успехи и неудачи, что позволит детям и подросткам адекватно воспринимать окружающую действительность. Кроме этого занятия моделизмом дают представление о судо-, авто- и авиастроительных специальностях, что является ориентиром в выборе детьми интересной профессии.

Конструирование из бумаги – одно из направлений моделирования. Магия превращения плоского листа бумаги в объёмную конструкцию не оставляют равнодушным не только детей, но и взрослых. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), не сложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить этот вид моделизма у детей младшего школьного возраста. Конструирование из бумаги способствует развитию фантазии у ребёнка, моторики рук, внимательности и усидчивости. Уникальность бумажного моделирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности. Овладевая навыками моделирования, учащиеся видят объект не просто на плоскости, а объёмную конструкцию (модель), что позволяет более полно

оценить этот объект. Учащиеся осваивают моделирование из картона и бумаги, работу с шаблонами и простейшим ручным инструментом, строят простые бумажные модели. На втором году обучения изучается устройство основных видов техники (самолёты, корабли, наземная техника), технологии изготовления объёмных моделей, способы и приёмы работы инструментами.

К работе в объединении дети приступают после проведения руководителями соответствующего инструктажа по правилам техники безопасной работы каким-либо инструментом или приспособлением.

Развитие творческих способностей школьников на основе искусственного интеллекта

Педагог современной школы обязан идти в ногу с новыми требованиями общества, владеть новыми информационными технологиями, средствами самообразования, успешно ориентироваться в инновациях образовательного процесса.

Информатизация процесса обучения привлекательна для преподавателя тем, что позволяет повысить производительность его труда, оптимизирует процессы понимания и запоминания учебного материала, повышает общую информационную культуру. Благодаря использованию информационных технологий достигаются общие цели образования, легче формируются коммуникативные компетенции.

Информационные технологии помогают реализовать творческие возможности преподавателей и являются средствами активизации творческого потенциала учащихся. Уроки становятся более яркими и эмоциональными, а работы детей - индивидуальными.

Компьютерные технологии являются мощным средством повышения эффективности обучения, они усиливают мотивацию ученика за счет занимательности.

Применение информационных технологий расширяет возможность самостоятельной и исследовательской деятельности, обеспечивает доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам, учит навыкам контроля и самоконтроля, а в совокупности - способствует повышению качества образования.

Цели:

-развитие творческих способностей и формирование раннего профессионального самоопределения детей и подростков в процессе конструирования и проектирования

Задачи:

Обучающие

- создание условий для усвоения ребёнком практических навыков работы с материалами;
- обучение первоначальным правилам инженерной графики, приобретение навыков работы с инструментами и материалами, применяемыми в моделизме;
- сформировать умение планировать свою работу;
- обучить приёмам и технологии изготовления несложных конструкций.

Развивающие

- создать условия к саморазвитию обучающихся;

- содействие развитию у детей способностей к техническому творчеству;
- развитие политехнического представления и расширение политехнического кругозора; пробуждение любознательности и интереса к устройству простейших технических объектов, развитие стремления разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов;

Воспитательные

- развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде;
- вовлечение детей в соревновательную и игровую деятельность;
- воспитание творческой активности;
- воспитать уважение к труду и людям труда, чувства гражданственности, самоконтроля.

Ожидаемые результаты обучения

Должны знать:

- Основные свойства материалов для моделирования;
- Принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов;
- Названия основных деталей и частей техники;
- Необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.

Должны уметь

- Самостоятельно построить модель из бумаги и картона по шаблону;
- Определять основные части изготавливаемых моделей и правильно произносить их названия;
- Работать простейшими ручным инструментом;
- Окрашивать модель кистью.

Техническое моделирование – это обогащение школьников общетехническими знаниями и умениями, развитие их творческих способностей в области техники. Этот род занятий развивает важные навыки координации движений, концентрацию внимания и изобретательность, умение работать с различными инструментами, материалами. Развивать наблюдательность, усидчивость, точность и аккуратность.

Творческое объединение начального технического моделирования является средством воспитания творческой личности с раннего школьного возраста. В объединении у детей закрепляются и углубляются знания, полученные на уроках труда в школе. Ребята овладевают необходимыми в жизни элементарными приёмами ручной работы с различными материалами и инструментами.

Сроки реализации программы «Техническое моделирование МастерОК» рассчитан на 1 год занятий с детьми 7-10 лет. Объем занятий составляет 72 часа .

Формы и режим занятий. Обучение осуществляется по принципу «теория и практика», то есть, теоретические знания обучающиеся закрепляют на практике. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом между занятиями.

Методическое обеспечение образовательной программы.

№ п/п	Тема.	Форма занятия.	Приемы и методы.	Дидактический материал и техническое оснащение.	Форма подведения итогов.
1	Вводные основы конструирования				
1.1	Вводное занятие.	Беседа.	Словесные, наглядные, практические.	Диагностические тесты, инструкция по технике безопасности, работы воспитанников предыдущих лет обучения.	Стартовая диагностическая методика.
1.2	Материалы и инструменты.	Объяснение	Словесные, наглядные, практические.	Ножницы, различные виды бумаги, ластик, карандаши, клей, нож, циркуль.	Опрос, беседа.
1.3	Знакомство с технической деятельностью человека	Рассказ, Беседа,	Словесные, наглядные, практические	Электронная презентация, слайдовые фильмы, мультимедийный проектор.	Опрос, беседа.
1.4	Знакомство с некоторыми условными обозначениями графических изображений	Объяснение	Словесные, наглядные, практические	Образцы графических изображений, чертежей.	Опрос, беседа.
2. Конструирование					
2.1	Конструирование поделок путём сгибания бумаги	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные, практические	Шаблоны, чертежи, образцы, чертёжный инструмент, клей, режущий инструмент.	Самооценка и коллективная оценка модели, выставка лучших моделей.
2.2	Конструирование макетов и моделей	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные, практические	Эскизы, образцы моделей, технологическая	Оценка качества изготовления,

	технических объектов и игрушек из плоских деталей			карта изготовления моделей: плотная бумага, картон, цветная бумага, краска. Инструмент: чертёжный инструмент, клей, режущий инструмент, кисти	участие в соревнованиях .
2.3	Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объёмных деталей.	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные, практические	Эскизы, образцы моделей, технологическая карта изготовления моделей Материалы: плотная бумага, картон, цветная бумага, краска. Инструмент: чертёжный инструмент, клей, режущий инструмент, кисти.	Оценка качества изготовления участие в соревнованиях
2.4	Работа с наборами готовых деталей	Индивидуальная	Словесные, наглядные, практические	Технологические схемы, образцы Материалы: готовый набор из картона, краска Инструмент: режущий инструмент, картон, цветная бумага, кисти.	Самооценка и коллективная оценка модели, выставка лучших моделей.
3	Творческие проекты	Индивидуальная, групповая	Практические	Эскизы, образцы моделей, Материалы: плотная бумага, картон, цветная бумага, краска готовый набор деталей. Инструмент: чертёжный инструмент,	Защита проектов.

				режущий инструмент, кисти	
4	Заключительное занятие.	Подведение итогов и анализ работы за год	Беседа Словесные, наглядные, практические	Диагностическая методика Тест.	Итоговая диагностическая методика выставка лучших моделей.

Ожидаемые результаты программы

Программа направлена на постепенное воспитание у обучающегося чувства уверенности в своей способности решать многие проблемы, воспитание личности с хорошими духовными и интеллектуальными качествами, уверенной в своих силах. Достигается изготовление моделей с использованием современных конструкционных материалов для выработки навыков работы с ними и обеспечения в дальнейшем необходимого качества работ. Отмеченная специфика программы предусматривает органическое объединение технической, проектной культур, культуры здорового образа жизни и коллективного творчества.

Ожидаемые результаты.

К концу года обучающийся будет знать:

- историю развития отечественной и мировой техники, ее создателей
- правила безопасного пользования инструментами;
- материалы и инструменты, используемые для изготовления моделей;
- основные линии на чертеже; основные простейшие технические термины, конструкторские понятия;
- основные узлы транспортных, военных, космических моделей.

Будет уметь:

- организовать рабочее место
- соблюдать технику безопасности;
- читать простейшие чертежи;
- изготавливать простейшие чертежи моделей методом копирования;
- находить линии сгиба;
- владеть элементарными графическими навыками;
- изготавливать простейшие технические модели.

Будет улучшено, развито, проявлено:

- интерес к занятиям, техническому творчеству, самостоятельный поиск

дополнительной информации;

- мотивация к творческому поиску;
- техническое, образное и пространственное мышление, воображение, мелкая моторика;
- дисциплинированность, ответственность, социальное поведение, самоорганизацию;
- уважение к труду, трудолюбие, стремление качественно завершить работу;
- доброжелательное отношение к окружающим, чувство коллективизма, взаимопомощи.

Способы определения результативности

Начальная аттестация (анкетирование, тестирование, опрос) для оценки имеющихся знаний; тематическая аттестация (тестирование, опрос) проводится после прохождения основных разделов программы с целью проверки усвояемости материала и его закрепления; итоговая аттестация (тестирование, соревнования) после завершения полного курса программы.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей.

Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие интеллектуальных, технических способностей обучающихся: развитие памяти, воображения, образного, логического и технического мышления. Итоговая оценка развития личностных качеств обучающегося производится по трём уровням:

- «высокий»: положительные изменения личностного качества обучающегося в течение учебного года признаются как максимально возможные для него;
- «средний»: изменения произошли, но обучающийся потенциально был способен к большему;
- «низкий»: изменения не замечены.

Результатом усвоения обучающимися программы по каждому уровню программы являются: устойчивый интерес к занятиям по НТМ, сохранность контингента на протяжении учебного года, результаты достижений в соревнованиях и конкурсах-выставках.

Формы и методы контроля

Формы контроля	Содержание	Методы	Срок контроля
Вводный	Области интересов и склонностей	Беседы, наблюдение, тестирование, анкетирование, просмотр творческих работ	сентябрь

		учащихся	
Текущий	Освоение учебного материала по темам, разделам. Творческий потенциал учащихся. Оценка самостоятельности, возможностей, способность к самоконтролю.	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения. Наблюдение, тестирование, проектная деятельность.	Ноябрь декабрь
Коррекция	Успешность выполнения учащимися задач учебно – тематического плана.	Помощь в самореализации, самоконтроле.	В течение года
Итоговой	Контроль выполнения поставленных задач. Уровень творческого роста.	Творческие работы. Выполнение творческого проекта.	Апрель май

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория: Режим работы объединения и правила поведения учащихся. Показ поделок предстоящей работы.

Практика: Изготовление изделий из готовых деталей на свободную тему.

2. Работа с бумагой

2.1. Бумага. Знакомство с видами, типами и свойствами бумаги

Теория: Краткие сведения из истории возникновения бумаги. Сорта бумаги и их свойства. Применение. Способы изготовления деталей и сборки самоделок из бумаги и картона. Плотная, рыхлая, тонкая, толстая бумага.

Практика: Изготовление закладок для книг. Изготовление силуэтов животных, машин, домиков. Аппликация «Зонтик».

2.2. Соединение деталей из бумаги с помощью клея

Теория: Закрепление приемов резания ножницами, сгибания и склеивание бумаги.

Экономия материалов, бережное отношение к ним.

Практика: Изготовление открытки «Осенний листик».

2.3. Инструменты

Теория: Инструменты и приспособления ,применяемые при обработке бумаги: гладилка, ножницы, резачок, шило, игла, кисточка, карандаш, шаблоны, линейка; их значение, приемы работы и правила хранения (игра с целью получения новых знаний).

Практика: Изготовление аппликации «Небо», «Космос», «Лес».

3. Оригами

3.1. История возникновения и развития оригами

Теория: Основные термины. Получение квадрата из прямоугольного листа. Основные приемы работы с бумагой. Складывание заготовок пополам и диагонали.

Практика: Изготовление изделий декоративная рыбка, голубь, курочка, парус, лодка.

3.2. Базовая форма «Простой треугольник»

Теория: Сгибание заготовки по диагонали, складывание сторон от угла к сгибу.

Практика: Изготовление пингвина, гуся.

3.3. Базовая форма «Двойной треугольник»

Теория: Сгибание заготовок по диагонали дважды.

Практика: Изготовление изделий дом, рыбки «Скалярии», бабочки 2-х вариантов.

3.4. Базовая форма «Воздушный змей»

Теория: Складывание заготовки пополам, сгибание углов и сторон к середине.

Практика: Изготовление попугая.

3.5. Базовая форма «Книжка»

Теория: Условные знаки, принятые в оригами. Базовая форма «Книжка».

Практика: Изготовление грибка.

3.6. Базовая форма «Дверь»

Теория: Общие правила. Базовая форма «Дверь».

Практика: Изготовление мышки.

3.7. Базовая форма «Блин»

Теория: Базовая форма «Блин».

Практика: Изготовление самурая.

3.8. Базовая форма «Рыба»

Теория: Базовая форма «Рыба».

Практика: Изготовление рыбки.

3.9. Базовая форма «Дом». Базовая форма «катамаран»

Теория: Базовая форма «Дом». Базовая форма «катамаран».

Практика: Изготовление изделий говорящая лиса, бабочка.

3.10. Модели на основе треугольника и прямоугольника

Теория: Модели на основе треугольника и прямоугольника.

Практика: Изготовление летающих моделей.

3.11. Составление простых композиций, выполненных в технике оригами на свободную тему

Теория: Понятие «Композиция».

Практика: Выполнение композиции «Аквариум».

4. Оригами - киригами

4.1. Техника оригами - киригами

Теория: Техника работы.

Практика: Изготовление изделий животных (фазана, галки, волчища, голубя, пегаса американского орла).

4.2. Сгибание и вырезание

Теория: Сгибание и вырезание.

Практика: Изготовление птиц (цапли, гуся, крокодила, крылатого дракона).

4.3. Вырезание и сгибание без складок

Теория: Вырезание и сгибание без складок.

Практика: Изготовление птиц (журавлика).

5. Конструирование из плоских деталей

5.1. Плоское изображение

Теория: Понятие «Плоское изображение».

Практика: Изготовление плоских моделей из наборов, геометрических фигур различных по размеру, цвету, форме: кораблик, паровоз.

5.2. Изготовление плоских изделий по шаблонам, трафаретам, рисунку, чертежу

Теория: Технология изготовления плоских изделий по шаблонам и трафаретам.

Технология изготовления плоских изделий из картона по рисунку, по чертежу.

Практика: Изготовление изделия «Слон-жонглер». изделие «Флажок», «Машина скорой помощи», изделие «Домик».

5.3. Изготовление плоских изделий с подвижным креплением

Теория: Технология изготовления плоских изделий с подвижным креплением.

Практика: Изделие «Собачка», «Клоун».

5.4. Понятие о контуре силуэта. Изготовление контурных моделей

Теория: Понятие «Силуэт».

Практика: Изготовление технических объектов моделей, животных.

6. Конструирование из объемных деталей

6.1. Простейшие геометрические тела

Теория: Понятия: «Куб», «Цилиндр», «Конус», «Параллелепипед». Элементы геометрических тел (грань, ребро, вершина). Геометрические тела в сопоставлении с геометрическими фигурами.

Практика: Изготовление изделий лягушонок, грибка. Изготовление изделия «Три медведя». Геометрические тела как объемная основа предметов. Изготовление изделия «Куточка Рыба».

6.2. Развертки и выкройки

Теория: Понятие о развертках (выкройках) простых тел. Их вычерчивание, вырезание.

Практика: Изготовление животных .

6.3. Склеивание бумаги и картона. Объемные модели

Теория: Технология склеивания бумаги и картона.

Практика: Изготовление сказочных героев.

7. Квиллинг. История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга.

7.1. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”.

Теория: Технология изготовления. Конструирование из основных форм квиллинга.

Практика: Изготовление животных.

7.2. Основные формы “Завитки”

Теория: Технология изготовления. Конструирование из основных форм квиллинга.

Практика: Изготовление снежинки, узоров.

7.3. Основные формы. “Спираль в виде стружки”.

Теория: Технология изготовления. Конструирование из основных форм квиллинга.

Практика: Применение формы в композициях.

8. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов года.

Практика: Подготовка к итоговой выставке.

9. Воспитательные мероприятия

Теория: Тематика воспитательных и экскурсионных занятий.

Практика: Организация и проведение воспитательных и экскурсионных мероприятий.

Литература

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
- Указ Президента Российской Федерации №400 от 2.07.2022 г. «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Федеральный закон РФ от 24.06.1999 г. № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;
- Федеральный закон от 14.07.2022 г. №261-ФЗ «О Российском движении детей и молодежи»
- Указ Президента Российской Федерации № 809 от 9.11.2022 г. «Об утверждении основ Государственной политики в укреплении традиционных Российских духовно-нравственных ценностей»
- Указ Президента Российской Федерации № 474 от 21.07.2020 г. «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2025 года»
- Указ Президента Российской Федерации № 875 от 22.11.2023 г. «О проведении в Российской Федерации Года Семьи»
- Указ главы Республики Башкортостан №УГ-1173 от 25.12.2023 г. «Об объявлении в Республике Башкортостан 2024 год Годом Заботы о людях с ограниченными возможностями здоровья» -
- Распоряжение Правительства Республики Башкортостан №690 от 1.11.2022 г. «Концепция развития дополнительного образования детей Республики Башкортостан на 2022-2030 годы»
- Устав МОБУ ДО СЮТ г. Баймак.

Литература для обучающихся.

- 1.Журнал «Моделист – конструктор» М (2005- 2017) гг.
- 2.Проснякова Т.Н. Технология. Уроки мастерства: Учебник для третьего класса- 3-е изд., испр. и доп. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2008. – 120 с.
3. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества: Учебник для второго класса. 3-е изд., исправленное- Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2006- 112 с
- 4.Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Умные руки. Учебник для 1-го класса. – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2005. – 80 с.

- Устав МОБУ ДО СЮТ г. Баймак.

Интернет ресурсы:

1. <http://bestpractice.roskvantorium.ru/>. Интерактивный банк лучших образовательных программ.

2. <http://dop-obrazovanie.com/>. Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании предназначенный для педагогов

3. <http://www.bibliotekar.ru/index.htm>. Электронная библиотека

4. <http://dopedu.ru/about-dopobr.html> Информационный портал системы дополнительного образования детей.

1. <http://journal-club.ru/?q=image/tid/45>. «Горизонты техники для детей» — ежемесячный научно-популярный журнал для детей.

Приложение 1

Календарно – тематическое планирование

№	Дата проведения	Тема занятия	Количество часов			Форма проведения
			всего	теория	практика	
1		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2		беседа
2		Работа с бумагой. Знакомство с видами, типами и свойствами бумаги.	2	1	1	Презентация Практическая работа
3		Соединение деталей из бумаги с помощью клея. Инструменты	2		2	Практическая работа
4		Оригами. История возникновения и развития оригами.	4	2	2	Презентация Практическая работа
5		Базовая форма «Простой треугольник»	2	1	1	Практическая работа
6		Базовая форма «Двойной треугольник»	2	1	1	Презентация Практическая работа
7		Базовая форма «Воздушный змей»	2		2	Практическая работа
8		Базовая форма «Книжка»	2	1	1	Презентация Выставка
9		Базовая форма «Дверь»	2		2	Презентация Практическая работа

10		Базовая форма «Блин»	2		2	Практическая работа
11		Базовая форма «Рыба»	2	1	1	Презентация диалог Практическая работа
12		Базовая форма «Дом», «Катамаран»	4	-	4	Практическая работа
13		Составление простых композиций, выполненных в технике оригами на свободную тему.	2	1	1	Презентация Практическая работа, беседа
14		Оригами – киригами. Техника оригами.	4	2	2	Практическая работа
15		Сгибание и вырезание	2	1	1	Презентация Практическая работа
16		Вырезание и сгибание без складок	2		2	Выставка
17		Конструирование из плоских деталей	2	1	1	Презентация Практическая работа, беседа
18		Плоское изображение	2		2	Практическая работа
19		Изготовление плоских изделий по шаблонам, трафаретам, рисунку, чертежу	2		2	Практическая работа
20		Изготовление плоских изделий с подвижным креплением	2		2	Практическая работа
21		Понятие о	6			Практическая

		контуре силуэта. Изготовление контурных моделей		2	4	работа
22		Конструирование из объемных деталей	2		2	Практическая работа
23		Простейшие геометрические тела	2		2	Практическая работа Выставка
24		Развертки и выкройки	2	1	1	Презентация Практическая работа
25		Склеивание бумаги и картона. Объемные модели.	2	1	1	Практическая работа, беседа
26		Квиллинг. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга	2	1	1	Практическая работа
27		Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник»	4		4	Практическая работа, беседа
28		Основные формы «Завитки»	2		2	Практическая работа, беседа
29		Основные формы "Спирали в виде стружки»	2		2	Практическая работа, беседа
30		Итоговое занятие	2		2	Выставка работ
		Всего	72	19	53	

Диагностическая материалы

«Анкетирование».

ФИО _____

Обучающимся предлагается ответить на вопросы.

1) Тебе нравится в твоём объединении?

А – не очень

Б – нравится

В – не нравится.

2) Ты всегда с радостью идёшь на занятие или тебе часто хочется остаться дома?

А – чаще хочется остаться дома

Б – бывает по-разному

В – иду с радостью.

3) Если бы твой педагог сказал, что завтра на занятие идти не обязательно, желающим можно остаться дома, ты пошёл бы или остался бы дома?

А – не знаю

Б – остался бы дома

В – пошёл бы на занятие

4) Тебе нравится, когда у тебя отменяется занятие?

А – не нравится

Б – бывает по-разному

В – нравится

5) Ты часто рассказываешь о жизни твоего объединения своим родителям?

А – часто

Б – редко

В – не рассказываю

6) Ты хотел бы, чтобы у тебя был другой педагог?

А – точно не знаю

Б – хотел бы

В – не хотел бы

7) У тебя много друзей в твоём объединении?

А – мало

Б – много В – нет друзей.

Анкета для родителей

Просим Вас принять участие в социологическом опросе, который проводится с целью изучения Вашего мнения о поведении Вашего ребенка в семье. Ваши ответы помогут педагогу улучшить взаимодействие семьи и объединения.

1. Ф.И.О. родителей _____

2. Ф.И. ребенка _____

3. Состав семьи _____

4. Как Ваш ребенок проявляет себя при общении в семье:

Всегда вежлив и учтив;

Вежлив, но иногда проявляет неуважение;

Чаще всего проявляет неуважение;

Ваш вариант _____

5. Имеет ли ваш ребенок постоянные обязанности по дому?

6. Оказывает ли ваш ребенок посильную помощь, сочувствие, защиту другим членам семьи?

7. Принимает ли участие в делах семьи, в семейных праздниках, какую инициативу проявляет при этом?

Результаты диагностического контроля.

№п/п	Ф.И.О. учащегося	Первичный контроль	Промежуточный контроль	Итоговый контроль		
		Уровень мотивации и интереса	Уровень творческих способностей	Уровень воспитанности	Отношение к труду	Уровень творческих способностей

1-3 баллов; 4-7 баллов, 8-10 баллов

Проверка знаний правил техники безопасности, их соблюдение, организация рабочего места.

1. Выбери три правильных ответа при работе с ножницами.

- а) Перебрасывать ножницы через стол.
- б) Ножницы должны быть с острыми концами.
- в) Передавать ножницы кольцами от себя.
- г) Использовать ножницы по назначению.
- д) Следить за движением лезвий во время работы.
- е) Хранить ножницы в чехле или отведенной коробочке.

2 Выбери три правильных ответа при работе с клеем.

- а) Выбирать кисточку в зависимости от выполняемой работы (большая или маленькая поверхность для нанесения клея).
- б) Набирать большое количество клея на кисть.
- в) Излишки клея убирать, осторожно прижимая её к краю ёмкости.
- г) Кисточку после работы хорошо промыть или поставить в ёмкость с водой (подготовить для мытья все кисточки).
- д. После работы с клеем руки мыть обязательно.

5. Выбери три правильных ответа при работе с канцелярским ножом.

- а) Для резания бумаги небольшую часть лезвия.
- б) Когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть внутри.
- в) При работе с канцелярским ножом обязательно быть внимательным.
- г) При резании картона удобно пользоваться линейкой.

Промежуточная диагностика

Тестовые задания для обучающихся.

1. Работа с бумагой и картоном.

I. Верны ли утверждения?

Бумага – это волокнистый материал

Да

Нет

Бумага более прочная в поперечном направлении, чем в долевом

Да

Нет

Альбомная бумага лучше впитывает влагу, чем промокательная

Да

Нет

Линия разрыва на бумаге будет более ровной, если сделать на ней чёткий сгиб

Да

Нет

Эскиз выполняют от руки и на глаз

Да

Нет

Начинать измерение по линейке и угольнику нужно с цифры 1

Да

Нет

II. Выбери правильный ответ.

1. Виды декоративно-прикладного искусства.

а) Теннис, шахматы, гимнастика.

б) Вышивание, витраж, мозаика, квиллинг, оригами.

в) Футбол, фигурное катание.

2. В каких видах декоративно прикладного искусства используется бумага?

а) Вышивка шёлковой лентой.

б) Квиллинг.

в) Витраж.

3. Техника оригами (базовые формы). Выбери правильный ответ.

а) Рыба, птица, воздушный змей.

б) Утка, ёж, крокодил.

в) Шар, квадрат, ромб.

4. В цветовой круг входит сколько основных цветов?

а) 6

б) 7

в) 8

5. К холодным цветам относятся

- а) Синий, фиолетовый.
- б) Зеленый, синий, фиолетовый
- в) Красный, фиолетовый.
- г) Жёлтый, красный.

6. Выбери родственные цвета.

- а) Синий, фиолетовый.
- б) Жёлтый, оранжевый.
- в) Синий, жёлтый.

2. Работа с природным материалом

1. Укажи, что относится к природным материалам:

- а) листья;
- б) желуди;
- в) цветы;
- г) бумага;
- д) плоды;
- е) семена;
- ж) кора;
- з) ткань;
- и) глина.

2. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

- а) Не ломать деревья;
- б) не мусорить;
- в) громко разговаривать;
- г) не рвать редкие растения.

3. Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?

- а) легко ломаются;
- б) не ломаются.

4. Почему для сушки листьев используют газетную бумагу? Потому что...

- а) Она хорошо впитывает влагу;
- б) для удобства.

5. Что ты понимаешь под "аппликацией"?

- а) выравнивание;

б) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов.

6. Определи порядок сушки цветов и листьев:

- а) накрой газетами и положи сверху груз;
- б) отбери яркие, не засохшие цветы и листья;
- в) положи их на газету, расправь;
- г) через несколько дней разложи их в папки.

7. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

- а) Приклей;
- б) нарисуй эскиз;
- в) составь композицию;
- г) подбери материалы;
- д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.

8. Как называется предварительный набросок?

- а) Эскиз;
- б) аппликация;
- в) сюжет.

9. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

- а) Эскиз;
- б) аппликация;
- в) композиция.

10. Что такое фон?

- а) Основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции;
- б) цветовая гамма.
- г) хорошо впитывает воду.

10. Что такое муляж?

- а) Копия предмета;
- б) скелет предмета;
- в) слепок, точно передающий форму предмета.

Проверка знаний приемов работы и умение применять их практике

1. Восстанови правильную последовательность выполнения изделия в технике «оригами».

- а) Декоративное оформление работ.
- б) Подбор бумаги определённого цвета.
- в) Изготовления исходной формы.
- г) Определение последовательности работы.
- д) Складывание базовой формы.
- е) Сборка и склеивание деталей.
- ж) Работа по схеме.

2. Восстанови правильную последовательность выполнения аппликации из бумаги.

- а) Наклеивание деталей изображения.
- б) Раскладывание деталей изображения на фоне.
- в) Подбор бумаги.
- г) Вырезание деталей изображения.
- д) Высушивание аппликации.
- е) Выбор сюжета(натуры, узора).